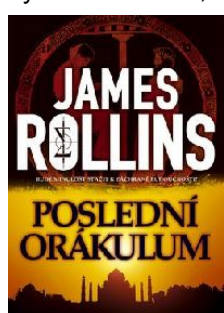
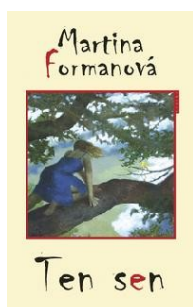


Český knižní trh v září 2009



Knihkupci, distributoři a nakladatelé mají za sebou jeden z vrcholů knižního roku, touto dobou by snad již téměř všichni žáci a studenti měli mít svůj bágl učebnic. Ale nebylo to jednoduché! Díky nevyzpytatelnosti českých kantorů se dějí v knihkupectvích každý rok v září ty samé scény. „Titul je rozebrán, dotisk za 14 dní.“, hlásí nakladatelé. Nakonec je z toho měsíc a nebozí knihkupci jsou

pak v palbě studentů, kteří prostě nechápu, že kniha není houska a nelze ji „dovyrobit“ do druhého dne. A ani nakladatelé za to nemohou. Jediné, čím se mohou při plánování výroby řídit, je poptávka z minulého roku. Což je těžké v případech, kdy nevyzpytatelní kantoři jeden rok požadují po studentech učebnici A a za rok po dalším ročníku učebnici B. Případně, při postupu do vyššího ročníku, nemá student instrukce



koupit si druhý díl učebnice, podle které se učil vloni, ale třetí díl nějaké úplně jiné. Já sám osobně můžu říct, že pro knihkupce je toto období snad ještě víc stresující než Vánoce. Představte si: učebnic pro první ročník češtiny pro gymnázia je řekněme deset různých. Z toho tři od toho samého autora. Papírek, který dostane student ve škole a podle kterého si má

v knihkupectví vybrat učebnice začasť obsahuje toto sdělení: ČJ pro 1. ročník – Styblík. Ehm, Styblík napsal několik takových češtin. Anebo: nedostane papírek žádný, učebnice je mu předvedena ukázkou kantorem od stupínku na pět metrů a pak požaduje titul popsaný takto: „je to angličtina a je žlutá“.

Věru těžká práce pro knihkupce.



Ale, pokud knihkupec vše přežije, alespoň nějak zaplacená. V Česku se sice ujal takový nepochopitelný systém, že knihkupci mají na učebnice od mnoha nakladatelů nižší marži než na ostatní knihy (rozdíl v tom,

prodat učebnici a jakoukoliv jinou knihu, není, podnikatelské riziko je stejné anebo možná větší, poněvadž co knihkupec neprodá do konce září, to mu zůstane na skladě minimálně do začátku dalšího září), ale množství prodaných knih tuto nelogičnost alespoň trochu kompenzuje. A hlavně: od tohoto měsíce se dá už mluvit o tom, že po předchozím planém půlroce začínají být tržby zase trochu zajímavé.



Nechme už učebnice učebnicemi, alespoň na rok, a pohlédněme, jaká beletrie se v září prodávala.

Co se v září prodávalo?

Na začátku měsíce vládli ještě stále Stieg Larsson se svými drsnými detektivkami Muži, kteří nenávidí ženy a Dívka, která si hrála s ohněm, ovšem pak nastoupil Haruki Murakami s knihou Sputnik,

má láska a ovládl první místo žebříčku Svazu českých knihkupců a nakladatelů po druhé dva zářijové týdny. Těmto dvěma lídrům sekundovali kupříkladu James Rollins s knihou Poslední Orákulum, Martina Formanová s titulem Ten sen či Stanislav Motl a jeho titul Lída Baarová a Joseph Goebels.



Co očekáváme od října?

První záchvěvy vánočních nákupů (ti zodpovědnější již tak činí) a možná i počínající invazi titulů, které budou připomínat dvacet let od sametovky. První takový, a moc pěkný, Sametová revoluce 1989 Kronika pádu komunismu od Františka Emmerta, je již na světě. No, a Váš knihkupec bude slavit dva roky od zprovoznění jeho eshopu www.knihkupec.com, tudíž se mu možná bude hodit kniha Kocovina návod k přežití.



Váš knihkupec Dan Kruml
www.knihkupec.com

Dívka, která si hrála s ohněm: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=75443>

Muži, kteří nenávidí ženy: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=71385>

Sputnik, má láska: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=76281>

Poslední orákulum: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=75931>

Ten sen: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=75860>

Lída Baarová a Joseph Goebels: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=74913>

Sametová revoluce 1989 Kronika pádu komunismu: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=76479>

Kocovina návod k přežití: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=4840>