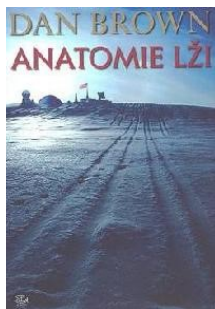


# Český knižní trh v únoru 2010,

napsal knihkupec.

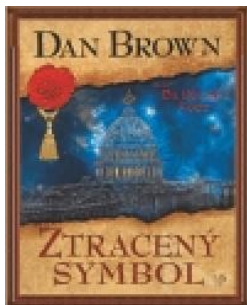
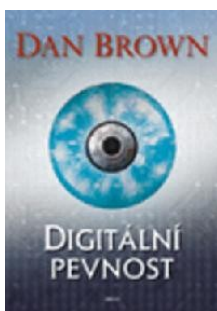
Váš knihkupec. Vaše knihkupectví.  
**knihkupec.com**



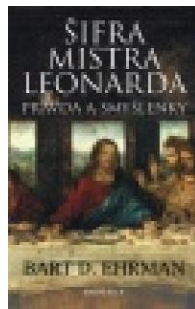
## Český knižní trh v únoru 2010

V únoru přesně podle očekávání zboural všechny žebříčky Ztracený symbol od Dana Browna.

I ten knihkupcův samozřejmě. Jak jsem se dočetl kdesi v nějakých novinách, tak se za prvních čtrnáct dní prodalo v Česku 64000 výtisků, na tomto počtu se knihkupec podílel tržním podílem ve výši 0,25 procenta, což je na jeden kamenný obchod na maloměstě a menší eshop docela dobré, soudím, zvláště proto, že podíl obyvatelstva maloměst na celkové populaci České republiky je 0,13 procenta, z čehož usuzuji, že se knihkupcoví podařilo skoro dvakrát překonat prodejní potenciál této knihy v jeho městě. Nakladatelství Argo se sluší poděkovat za velmi slušnou propagaci knihy, i sám autor se činil a před vydáním knihy poskytl minimálně jeden původní rozhovor českému médiu (Reflexu). Nicméně, jak to tak u takto dobře zpropagovaných produktů bývá, tak jejich prodejní křivka bývá specifická, z(a)traceně symbolicky řečeno: raketový nástup, první týden nahoru, a pak zase dolů. V druhém týdnu kniha již paběrkuje, i když ostatní konkurenty i tak v pohodě válcuje. Určitě vítaný příspěvek knihkupeckých tržeb, jen ten sešup té křivky by mohl být pozvolnější.



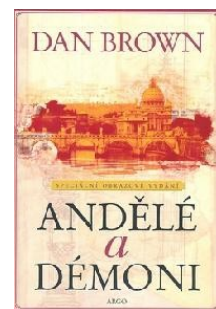
Ztracený symbol jsem již přečetl, a i když mé očekávání nebylo nějak extra vysoké, tak knihu musím hodnotit jako zklamání. Ne, zklamání není dobré slovo. Jsem spíš v rozpacích. Na to, že se na novou Brownovu knihu čekalo šest let, tak Ne, jinak. (Tím hledáním slov jsou mé rozpaky zřejmé i čtenářům tohoto textu.) Myslím, že pravý důvod těch rozpaků je ten, že se autor ne zcela držel svého kopyta. Digitální pevnost, Šifra mistra Leonarda a zejména Andělé a démoni jsou strhující thrillery. Dan Brown nedopřeje čtenářovi spánek. Ty knihy jsou tak napínavé, že prostě nejde knihu ve tři ráno odložit a jít chrnět. Hlavní padouch je ta nejpřekvapivější postava předchozího děje knihy, a když dojde někde ke konci příběhu k jeho odhalení, tak si člověk řekne: Wow, a jo, jasně. Padouch Ztraceného symbolu taky nakonec dojde odhalení a člověk si řekne: Nojo, no a co? Dan Brown asi chtěl ve Ztraceném symbolu postoupit na nějakou vyšší literátskou úroveň



a tak filozofuje a filozofuje a ta akce, to, v čem je opravdu dobrý, pokulhává. Zkrátka, ty moje rozpaky pramení z toho, že Dan Brown umí psát thrillery fakt dobře, zato filozofické traktáty o poznání hůře. Ale abych jen nekritizoval, pokud čtenář vezme Ztracený symbol ako turistický průvodce Washingtonem, kde se děj odehrává, nebude zklamán. Tento turistický průvodce je stejně dobrý jako Brownův průvodce Římem (Andělé a démoni) a Paříží (Šifra mistra Leonarda). Ono to moje rozpačité hodnocení knihy možná nakonec i pramení z toho, že autor chtěl poté, co jeho předchozí knihy povzbudily turistický ruch v Itálii a Francii, patrioticky podpořit i turistický ruch

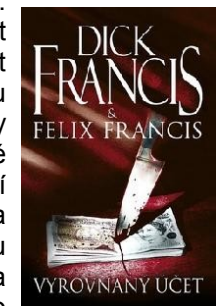
v jeho zemi. Washingtonské reálie možná té akci nepřejí tolik, jako Paříž a Řím. Můj soukromý žebříček Brownových knih se tedy změnil spíše v těch nižších patrech:

1. Andělé a démoni,
2. Digitální pevnost
3. Šifra mistra Leonarda,
4. Ztracený symbol
5. Anatomie lži (vydáno též pod názvem Pavučina lží)



Ztracený symbol v únoru úplně pokořil ostatní knihy, takže nemá cenu uvádět další pořadí knihkupcova žebříčku. Ostatní knihy se zkrátka prodávaly v tak malých počtech, že další pořadí nemá žádnou vypovídací hodnotu, proto ho tentokrát netradičně nebudu uvádět.

Únor až červen je vůbec to pro knihkupce nejtemnější období, jsou to v posledních letech tradičně nejslabší měsíce (a do toho ty daně, achjo) a nic nepomáhá, že dříve býval březen měsícem knihy. Budeme holt paběrkovat a těšit se na léto, až si budou čtenáři kupovat čtení na dovolenou. Možná trochu pomůže květnový veletrh Svět knihy v Praze (někteří nakladatelé si své předpokládané hity schovávají právě na pražský knižní veletrh – třeba nakladatelství Host hodlá na veletrhu prezentovat třetí díl trilogie Stiega Larssona Dívka, která kopla do vosího hnízda), možná pomůže snad už poslední posmrtná detektivka Dicka Francise dopsaná jeho synem Felixem Vyrovnaný účet vycházející na konci března, ale ani tak nebude divu, pokud v následujících měsících potkáte svého knihkupce ve frontě na sociální dávky.



Váš knihkupec Dan Kruml  
[www.knihkupec.com](http://www.knihkupec.com)

Ztracený symbol: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=107301>

Andělé a démoni: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=15337>

Šifra mistra Leonarda: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=74813>

Digitální pevnost: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=74794>

Anatomie lži: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=68478>

Dívka, která kopla do vosího hnízda: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=102602>

Vyrovnaný účet: <http://www.knihkupec.com/vypis.php?out=detail&did=108599>