

KOUZELNÉ MOMENTKY DO RODINNÉHO ALBA

TRACEY CLARK

Překlad: Jakub Goner
Obálka: Martin Sodomka
Odpovědný redaktor: Libor Pácl
Technický redaktor: Jiří Matoušek

Translation © Jakub Goner, 2013

Objednávky knih:
<http://knihy.cpress.cz>
www.albatrosmedia.cz
eshop@albatrosmedia.cz
bezplatná linka 800 555 513
ISBN 978-80-251-3829-8

Vydalo nakladatelství Computer Press v Brně roku 2013 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 16876.

© Albatros Media a. s. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání

 **ALBATROS MEDIA** a.s.



OBSAH



PŘEDMLUVA	6
ÚVOD	8

1 ZAČÁTKY	10
------------------	-----------

Vsichni musíme někde začít. Ať už se jedná o jiskru samotné naší existence či úplně jiný druh cesty, máme před sebou na začátku úkol objevit celý svět. Začátek mateřství, dětství i fotografování jsou vzrušující a důležité okamžiky. V první kapitole tyto začátky připomeneme.

2 FOTOAPARÁT	22
---------------------	-----------

Naše fotoaparáty jsou důležité nástroje, kterými můžeme dokumentovat své životy. Čím více času a energie na seznámení se svými fotoaparáty věnujeme, tím spíše dokážeme své každodenní snímky zlepšit. Na naše výsledky mohou mít zásadní vliv dokonce i ty nejprostší tipy a triky. Ve druhé kapitole postupně probereme jednotlivá nastavení.

3 KOMPOZICE A KREATIVITA	36
---------------------------------	-----------

Hledáček fotoaparátu si můžeme představit jako své malířské plátno. Při fotografování všedních dnů se snažíme tento rámec vyplnit uměleckým způsobem. Kromě toho, že se pokoušíme zachytit nejvýstižnější výraz v ten pravý okamžik, můžeme také využít prvky kompozice a metody rámování rodinných momentek, díky nimž budou naše obrazové historie ještě přesvědčivější. Ve třetí kapitole představíme působivé a kreativní způsoby kompozice, které lze využít pro každý záběr.

4 RŮST 50

Momenty dětství vesměs rychle mijejí. Při každé fotografické události, ať už velké či malé, nám děti rostou přímo před očima. Vzhledem k těmto rychlým změnám je důležité zachytit etapy a fáze, kterými naši potomci den po dni procházejí. Čtvrtá kapitola nás provede dětským vývojem a vybidne nás dokumentovat každý krok – našich dětí i náš vlastní.

5 DETAILS 64

Život spočívá v detailech, které utvářejí i jedinečný příběh každé matky. Všechny detaily – od jednotlivých vlasů na hlavách našich dětí po malé, ale významné výjevy z každodenního dění – stojí za to, abychom je zaznamenali. V páté kapitole se soustředíme na zachycení všech drobností, kterých je naše mateřské srdce plné.

6 RUTINY 76

Náš život se často točí kolem každodenních stereotypů. Ať už na nich závisíme, nebo je nesnášíme, bez svých pravidelných činností se neobejdeme: dávají našim životům předvídatelný rytmus a vyplňují jeho značnou část. V šesté kapitole se naučíme každodenní rutiny lépe ocenit a sledovat je z nové perspektivy.

7 PROSTORY 90

Naše obytné místnosti vytvářejí jeviště, kde předvádíme všechny úspěchy mateřského umění. Historiky svého života nemůžeme uchovat bez pozadí, na němž se odehrávají. Od kuchyně přes ložnici až po koupelnu se v sedmé kapitole vydáme na cestu po své domácnosti a budeme si všimát pevných kulís našich příběhů.

8 MÍSTA 102

Za našimi čtyřmi stěnami leží celý svět, který můžeme zkoumat. Naše výlety – od bezprostředního sousedství až po exotické destinace – představují barevné kamínky v mozaice našich životů. Když dokumentujeme blízké i daleké životní cesty, nesmíme přitom zapomenout přibalit i svůj fotoaparát. V osmé kapitole se vydáme na místa, kde trávíme svůj čas, a ukážeme si, jak je fotografovat.

9 KONTAKTY 114

Díky vztahům, které vytváříme, dostávají naše životy větší smysl. Vztahy jsou ze všeho nejdůležitější a mateřství je na každé úrovni posiluje. Při výchově svých dětí se nejvíce radujeme, když můžeme pozorovat, jak pomalu budují své vazby k jiným lidem. V deváté kapitole budeme sledovat osobní kontakty, které nám i našim dětem pomáhají v rozvoji.

10 SYMPATIE 124

Během svého života zakoušíme lásku v mnoha podobách. Již od svých prvních dní si naše děti vytvářejí náklonnost k určitým věcem. Objekty citů našich dětí, ať už poskytují pohodlí, radost či uspokojení, nebo slouží ke hře, vstupují do našich životů opakovaně a pomáhají formovat dětskou osobnost. V desáté kapitole prozkoumáme celou řadu oblíbených předmětů – od těch pouze příjemných až po milované – a připomeneme, jak jsou pro naše vyprávění důležité.

11 MILNÍKY 134

Významné životní chvíle zůstávají dlouho v paměti. Po narození našich dětí rychle následují další a další přelomové okamžiky, které můžeme oslavovat. Všechny tyto pokroky, od prostých a často nenápadných momentů, kdy dítě něco udělá poprvé, až po nepřehlédnutelné životní úspěchy, přitom stojí za zachycení. V jedenácté kapitole vyzdvihneme velké i malé kroky a připomeneme, že každý milník našeho dítěte patří zároveň i nám.

12 DALŠÍ KROKY 146

Úkol rodinného historika nespočívá jen v pozorování a zaznamenávání prchavých okamžiků. Po fotografické dokumentaci následuje umělecké vyjádření a proces, který tyto obrazy probudí k životu. Kouzlo skryté v našem úsilí se plně projeví teprve poté, co své snímky upravíme a nahrajeme je na webové fórum. Ve dvanácté kapitole se zmíníme o tom, co přichází na řadu po stisknutí spouště.

PŘÍSPĚVATELKY 158

REJSTŘÍK 160

PODĚKOVÁNÍ 160

