

# Stručný obsah

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Příprava pro zpracování projektu                                         | 15  |
| Základní zpracování videozáznamu a obrázků                               | 31  |
| Efekty pro vaše videosoubory                                             | 41  |
| Tvorba titulků                                                           | 97  |
| Jak vytvořit a propojit menu DVD                                         | 117 |
| Práce se zvukem a hudebním podkladem                                     | 127 |
| Jaké jsou možnosti exportu videa                                         | 143 |
| Doplňky                                                                  | 179 |
| Klávesové zkratky                                                        | 189 |
| Kompletní jednoduchý postup zpracování vašeho projektu v Pinnacle Studiu | 191 |



# Obsah

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Příprava pro zpracování projektu</b>                          | <b>15</b> |
| 1 Jak začít vlastní projekt                                      | 15        |
| 2 Jak otevřít nebo uložit již rozpracovaný projekt               | 15        |
| 3 K čemu slouží archivace a obnovení projektu                    | 16        |
| 4 Jak obnovit archivovaný projekt                                | 16        |
| 5 Jak odstranit projekt a pomocné soubory                        | 17        |
| 6 Jak odstranit pomocné soubory                                  | 17        |
| 7 Jak načíst ukázkový projekt                                    | 17        |
| 8 Jak nastavit preference projektu                               | 18        |
| 9 Jak nastavit preference videa a zvuku                          | 19        |
| 10 Jak použít další monitor pro náhled v režimu celé obrazovky   | 20        |
| 11 Jak zachycovat video z webové kamery                          | 21        |
| 12 Jak importovat videozáznamy, fotografie a zvuky z videokamery | 22        |
| 13 Jak importovat videozáznamy z disku DVD nebo Blue-Ray         | 23        |
| 14 Jak importovat disk DVD nebo Blue-Ray uložený na HDD          | 24        |
| 15 Jak importovat média z jiných typů zařízení                   | 25        |
| 16 Jak zaznamenávat snímek po snímku ze zdroje živého videa      | 25        |
| 17 Jaké jsou možnosti pořizování snímků                          | 26        |
| 18 Jak používat přehrávač                                        | 27        |
| 19 Jak vybrat video z jiné složky                                | 28        |
| 20 Jaké jsou možnosti časové osy                                 | 29        |
| 21 Jak zobrazit klipy místo časové osy                           | 29        |
| 22 Jak zobrazit textový výpis místo časové osy                   | 30        |
| <b>Základní zpracování videozáznamu a obrázků</b>                | <b>31</b> |
| 23 Jak vybrat soubor videa a spustit detekci jeho scén           | 31        |
| 24 Jak vložit soubor videa nebo jeho scény na časovou osu        | 31        |
| 25 Jak upravit délku vloženého klipu                             | 32        |
| 26 Jak zkrátit vložený klip statického videa                     | 33        |
| 27 Jak upravit délku vloženého klipu přímo na časové ose         | 33        |
| 28 Jak rozdělit vložený klip                                     | 34        |
| 29 Jak kombinovat klipy z rozděleného klipu                      | 34        |
| 30 Jak nalézt scénu vloženého klipu                              | 34        |

|    |                                                      |    |
|----|------------------------------------------------------|----|
| 31 | Jak vložit značku na pozici jezdce                   | 34 |
| 32 | Jak přecházet mezi značkami na pozici jezdce         | 35 |
| 33 | Jak odstranit značku na pozici jezdce                | 35 |
| 34 | Jaké jsou možnosti velikosti časové osy              | 35 |
| 35 | Jak zobrazit fotky nebo uložené snímky               | 35 |
| 36 | Jak vložit fotky nebo uložené snímky na časovou osu  | 36 |
| 37 | Jak otočit vloženou fotografii                       | 36 |
| 38 | Jak upravit červené oči na fotografii                | 37 |
| 39 | Jak nastavit délku vložené fotografie                | 38 |
| 40 | Jak animovat vloženou fotografii od začátku do konce | 38 |
| 41 | K čemu slouží lupa ve vlastnostech fotografie        | 38 |
| 42 | K čemu slouží tlačítko Shoda s předchozím klipem     | 39 |
| 43 | K čemu slouží projektový zásobník                    | 39 |
| 44 | Jak uložit snímek videa z filmu a vytvořit obrázek   | 40 |

## Efekty pro vaše videosoubory

41

|    |                                                              |    |
|----|--------------------------------------------------------------|----|
| 45 | Jak upravit jas vloženého klipu                              | 41 |
| 46 | Jak zlepšit vzhled videa s velkým šumem                      | 41 |
| 47 | Jak kompenzovat chvění nebo otřesy způsobené pohybem kamery  | 41 |
| 48 | Jak zpomalit nebo zrychlit vložený klip                      | 42 |
| 49 | Jak nastavit klip pro opačné přehrání                        | 42 |
| 50 | Jaké jsou možnosti posuvníku a lupy                          | 43 |
| 51 | Jak vytvořit zasněžený dojem                                 | 43 |
| 52 | Jaké jsou možnosti otočení klipu                             | 44 |
| 53 | Jaké jsou možnosti svislé a vodorovné úpravy velikosti klipu | 44 |
| 54 | Jak vytvořit reliéf                                          | 44 |
| 55 | Jak rozmazat obraz klipu                                     | 45 |
| 56 | Jak dosáhnout změkčení obrazu                                | 46 |
| 57 | Jak vytvořit pohled přes sklo                                | 46 |
| 58 | Jak vytvořit starý film                                      | 47 |
| 59 | Jak vytvořit ohraničení a stíny klipu                        | 48 |
| 60 | Jak vytvořit efekt vodní kapky                               | 48 |
| 61 | Jaké jsou možnosti vytvoření přesvětlení v obraze klipu      | 49 |
| 62 | Jaké jsou možnosti ořezu obrazu                              | 50 |
| 63 | Jak zaoblit rohy obrazu                                      | 50 |
| 64 | Jak zprůhlednit obraz                                        | 50 |
| 65 | Jak vytvořit efekt zemětřesení                               | 51 |
| 66 | Jak rozmazat pohyb obrazu                                    | 51 |

---

|     |                                                            |    |
|-----|------------------------------------------------------------|----|
| 67  | Jak vytvořit efekt vlny na vodní hladině                   | 52 |
| 68  | Jaké jsou možnosti efektu zvětšení                         | 52 |
| 69  | Jak pracovat s mapou barev                                 | 53 |
| 70  | Jaké jsou možnosti opravy barev obrazu                     | 54 |
| 71  | Jak upravit osvětlení                                      | 55 |
| 72  | Jak vytvořit sépiové zbarvení                              | 55 |
| 73  | Jaké jsou možnosti vykreslení                              | 56 |
| 74  | Jak vytvořit různé barevné nádechy obrazu                  | 57 |
| 75  | Úpravy a vyvážení bílé barvy                               | 58 |
| 76  | Jak vytvořit inverzi                                       | 58 |
| 77  | Vytvořte si černobílý film                                 | 59 |
| 78  | Jak použít efekt MinMax                                    | 60 |
| 79  | Jak vytvořit mozaiku                                       | 60 |
| 80  | Rozšířené možnosti efektu barevného skla                   | 61 |
| 81  | Rozšířené možnosti starého filmu                           | 62 |
| 82  | Jak použít středový efekt                                  | 62 |
| 83  | Jak vytvořit iluzi vidiny                                  | 63 |
| 84  | Jaké jsou možnosti rozmnožení obrazu                       | 64 |
| 85  | Jak použít efekt paprskového rozmazání                     | 65 |
| 86  | Jak zvýraznit určitou část obrazu                          | 65 |
| 87  | Jak vymalovat obraz vodovou barvou                         | 66 |
| 88  | Jak zaostřit obraz                                         | 67 |
| 89  | Efekt zkoseného krystalu                                   | 67 |
| 90  | Jak vytvořit nekonečný efekt                               | 68 |
| 91  | Jak přidat oheň do klipu                                   | 69 |
| 92  | Jaké jsou rozšířené možnosti kapky vody                    | 70 |
| 93  | Jaké jsou rozšířené možnosti vytvoření záře v obraze klipu | 71 |
| 94  | Jaké jsou rozšířené možnosti zvětšení obrazu               | 71 |
| 95  | Jaké jsou rozšířené možnosti efektu vlny na vodní hladině  | 72 |
| 96  | Jak vytvořit mlhu nebo mraky                               | 72 |
| 97  | Jak vytvořit pohled přes tunel                             | 73 |
| 98  | Jak použít efekt zrcadlové síně                            | 74 |
| 99  | Jak vytvořit zrnění obrazu                                 | 75 |
| 100 | Jak dát obrazu barevný nádech změnou černé a bílé barvy    | 76 |
| 101 | Jak vytvořit černobílou kresbu                             | 76 |
| 102 | Jak změnit barevnou strukturu obrazu                       | 77 |
| 103 | Jak vytvořit různé deformace obrazu                        | 78 |
| 104 | Jak vložit slunečný efekt                                  | 78 |

|     |                                                               |    |
|-----|---------------------------------------------------------------|----|
| 105 | Jak vytvořit ilustraci obrazu                                 | 79 |
| 106 | Jak vložit letící částice                                     | 80 |
| 107 | Možnost vložení různých třípytů a září                        | 81 |
| 108 | Možnosti vložení různých tvarů a znaků do obrazu              | 82 |
| 109 | Jak použít klíčové snímky v nastavení efektu                  | 83 |
| 110 | Jak přidat efekt chromatického klíče                          | 83 |
| 111 | Jak přidat efekt obraz v obraze                               | 84 |
| 112 | Jak upravit překryvné video pomocí funkce chromatického klíče | 85 |
| 113 | Jak upravit překryvné video pomocí funkce Obraz v obraze      | 86 |
| 114 | Jak použít Klíč luma                                          | 86 |
| 115 | LooksBuilder SE                                               | 87 |
| 116 | Jak zobrazit přechody                                         | 89 |
| 117 | Jak aplikovat přechod mezi klipy na časové ose                | 89 |
| 118 | Změňte nastavení přechodu                                     | 89 |
| 119 | Jak nastavit přechod pro opačné přehrání                      | 90 |
| 120 | Jak doplnit přechody mezi vybrané klipy, popř. fotografie     | 90 |
| 121 | Jaké jsou možnosti identifikace přechodu                      | 91 |
| 122 | Jak editovat přechody (Hollywood Fx For Studio)               | 91 |
| 123 | Jak zobrazit témata koláže a jaké mají části                  | 92 |
| 124 | Jak vložit koláž na časovou osu a nastavit její úvodní část   | 93 |
| 125 | Jak vložit na časovou osu a nastavit volný přechod            | 93 |
| 126 | Jak vložit na časovou osu a nastavit dolní třetinu            | 94 |
| 127 | Jak vložit na časovou osu a nastavit konec                    | 94 |
| 128 | Jak změnit pozadí koláže na vlastní                           | 95 |
| 129 | Jak změnit délku videa či fotografie v koláži                 | 95 |
| 130 | Jak vypnout zvuk videí vložených do koláže                    | 96 |
| 131 | Mix více vrstev a podobná témata                              | 96 |

## **Tvorba titulků** **97**

|     |                                                    |    |
|-----|----------------------------------------------------|----|
| 132 | Jak zobrazit a upravit standardní klasické titulky | 97 |
| 133 | Jak zobrazit a upravit standardní filmové titulky  | 97 |
| 134 | Jak vložit titulek na časovou osu                  | 97 |
| 135 | Jak vytvořit překryv klasického titulků            | 98 |
| 136 | Jak vytvořit klasický titulek přes celou obrazovku | 98 |
| 137 | Jak vytvořit překryv filmového titulků             | 98 |
| 138 | Jak vytvořit filmový titulek přes celou obrazovku  | 99 |
| 139 | Jak přejít na editor klasických titulků            | 99 |
| 140 | Jak přejít na editor filmových titulků             | 99 |

|     |                                                                  |     |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----|
| 141 | Možnosti nastavení písma v klasickém titulku                     | 100 |
| 142 | Možnosti vytvoření vlastního písma klasického titulku            | 100 |
| 143 | Jak přidat písmo mezi oblíbené u klasického titulku              | 102 |
| 144 | Jak změnit pozadí klasického titulku                             | 102 |
| 145 | Jak vložit do klasického titulku obrázek                         | 102 |
| 146 | Jak vytvořit závěrečné titulky                                   | 103 |
| 147 | Jak vytvořit informační titulkový pás                            | 104 |
| 148 | Jak přidat do klasického titulku elipsu nebo obdélník            | 104 |
| 149 | Změna velikosti, otočení a umístění v klasickém titulku          | 105 |
| 150 | Jak nastavit prokládání, předstih a zkosení u klasického titulku | 105 |
| 151 | K čemu slouží skupina a rozdělit u klasického titulku            | 106 |
| 152 | Jaké jsou možnosti zarovnání u klasického titulku                | 106 |
| 153 | Vyjmout, kopírovat, vložit a odstranit u klasického titulku      | 106 |
| 154 | Jak uložit klasický titulek pro možnost dalšího použití          | 107 |
| 155 | Jak nastavit délku jakéhokoli titulku                            | 107 |
| 156 | Možnosti formátu vzhledu písma ve filmovém titulku               | 107 |
| 157 | Možnosti vlastního nastavení vzhledu písma ve filmovém titulku   | 108 |
| 158 | Jak přidat další vzhled písma ve filmovém titulku                | 109 |
| 159 | Jak přidat okraj písma ve filmovém titulku                       | 109 |
| 160 | Jak přidat stín písma ve filmovém titulku                        | 110 |
| 161 | Kde najít vlastní vytvořené vzhledy písma ve filmovém titulku    | 110 |
| 162 | Jak vymazat vzhled, okraj nebo stín u písmave filmovém titulku   | 110 |
| 163 | Možnosti přidání tvarů do filmového titulku                      | 110 |
| 164 | Možnosti nastavení pozadí ve filmovém titulku                    | 111 |
| 165 | Možnosti zarovnání ve filmovém titulku                           | 111 |
| 166 | Možnosti sloučení ve filmovém titulku                            | 111 |
| 167 | Možnosti vrstvy ve filmovém titulku                              | 112 |
| 168 | Možnosti vkladu videa do filmového titulku                       | 112 |
| 169 | Možnosti vkladu obrázků do filmového titulku                     | 112 |
| 170 | Možnosti vkladu objektů do filmového titulku                     | 113 |
| 171 | Jak zadat objekt ve filmovém titulku                             | 113 |
| 172 | Jak zdůraznit vložený objekt ve filmovém titulku                 | 114 |
| 173 | Jak ukončit vložený objekt ve filmovém titulku                   | 114 |
| 174 | Kopírovat, vložit a smazat vrstvy ve filmovém titulku            | 114 |
| 175 | Jak uložit filmový titulek pro pozdější použití                  | 114 |
| 176 | K čemu zamknout stopu titulků neboli stopu nadpisů               | 115 |

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Jak vytvořit a propojit menu DVD</b>                     | <b>117</b> |
| 177 Jak zobrazit již vytvořená menu                         | 117        |
| 178 Jak vložit menu na časovou osu                          | 117        |
| 179 Jak editovat vložené menu                               | 117        |
| 180 Jak spustit editor pro tvorbu vlastního menu            | 117        |
| 181 Jak vložit do menu normální tlačítko                    | 117        |
| 182 Jak vložit do menu tlačítko s náhledem                  | 118        |
| 183 Jak vložit do menu předchozí tlačítko                   | 118        |
| 184 Jak vložit do menu další tlačítko                       | 119        |
| 185 Jak vložit do menu kořenové tlačítko                    | 119        |
| 186 K čemu slouží styl zvýraznění                           | 119        |
| 187 Jak použít text jako tlačítko                           | 119        |
| 188 Jak použít obrázek jako tlačítko (pokročilý)            | 120        |
| 189 Jak propojit tlačítko s textem                          | 120        |
| 190 Jak upravit tlačítko na žádné tlačítko                  | 121        |
| 191 Jak uložit či otevřít vytvořené menu                    | 121        |
| 192 Jak vložit do menu pohyblivé pozadí                     | 121        |
| 193 Jaké jsou možnosti tvorby kapitol při vkladu menu       | 122        |
| 194 Jaké jsou možnosti uspořádání propojení kapitol menu    | 123        |
| 195 Jak upravit text kapitoly                               | 123        |
| 196 Jak nastavit náhled tlačítka                            | 123        |
| 197 Jak vytvořit pohybující se náhled tlačítka              | 124        |
| 198 Jak vytvořit kapitoly ručně                             | 124        |
| 199 Jak zrušit nastavenou kapitolu                          | 124        |
| 200 Jak nastavit vrácení na menu                            | 125        |
| 201 Jak zobrazit čísla kapitol nebo zrušit jejich zobrazení | 125        |
| <b>Práce se zvukem a hudebním podkladem</b>                 | <b>127</b> |
| 202 Jak zobrazit zvukové efekty                             | 127        |
| 203 Jak zobrazit soubory s hudbou                           | 127        |
| 204 Jak a kam vkládat zvukový efekt                         | 127        |
| 205 Jak a kam vkládat hudbu                                 | 128        |
| 206 Zapnout/Vypnout procházení zvuku pomocí jezdce          | 128        |
| 207 Jak změnit nastavení klipu zvuku                        | 128        |
| 208 Jak změnit hlasitost zvukových stop                     | 129        |
| 209 Jak přidat komentář                                     | 130        |
| 210 Jak přidat hudbu z jednotky CD                          | 130        |
| 211 Jak generovat hudbu na pozadí                           | 131        |

|     |                                                                   |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 212 | Jak potlačit nechtěný šum zvuku                                   | 132 |
| 213 | Jak odstranit vítr ve zvuku                                       | 132 |
| 214 | Jak upravit rychlost zvuku                                        | 133 |
| 215 | Ekvalizér a jeho možnosti                                         | 133 |
| 216 | Jak vyrovnat rozdíly ve zvuku                                     | 134 |
| 217 | Jak odstranit příliš výrazné sykavky z řeči                       | 134 |
| 218 | Jak vytvořit zvuk opotřeбенé gramofonové desky                    | 134 |
| 219 | Jaké jsou možnosti ozvěny                                         | 135 |
| 220 | Jaké jsou možnosti sboru                                          | 135 |
| 221 | Jak spravovat kanály zvuku                                        | 136 |
| 222 | Jak přidat stereo ozvěnu                                          | 136 |
| 223 | Jak přidat stereo rozptyl                                         | 137 |
| 224 | Jak zobrazit hlasitost zvuku přímo na časové ose                  | 137 |
| 225 | Jak zobrazit vyvážení zvuku přímo na časové ose                   | 137 |
| 226 | Jak zobrazit zesílení/zeslabení zvuku přímo na časové ose         | 137 |
| 227 | Jak změnit hlasitost zvuku přímo na časové ose                    | 137 |
| 228 | Jak změnit vyvážení zvuku přímo na časové ose                     | 138 |
| 229 | Jak změnit nastavení zesílení/zeslabení zvuku přímo na časové ose | 139 |
| 230 | Jak editovat zvuk u vloženého videa                               | 139 |
| 231 | Jak vytvořit prostorový zvuk                                      | 139 |
| 232 | Jak vložit zvukový efekt nebo hudbu do audiostopy                 | 139 |
| 233 | Jak vytvořit video SmartMovie                                     | 140 |
| 234 | K čemu zamknout videostopu či stopu překryvného videa             | 140 |
| 235 | K čemu zamknout zvukovou stopu či druhou zvukovou stopu           | 141 |
| 236 | K čemu zamknout zvukové efekty a komentář                         | 141 |
| 237 | K čemu zamknout hudbu na pozadí                                   | 141 |
| 238 | Jak ztlumit zvukové stopy                                         | 141 |

## **Jaké jsou možnosti exportu videa 143**

|     |                                                       |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-----|
| 239 | Jak vytvořit pouze zvukový soubor ve formátu WAV      | 143 |
| 240 | Jak vytvořit pouze zvukový soubor ve formátu MP3      | 143 |
| 241 | Možnosti vlastního nastavení tvorby zvukového souboru | 143 |
| 242 | Jak vytvořit soubor AVI (DV) pro PC a TV              | 144 |
| 243 | Jak vytvořit soubor AVI (MJPEG) pro PC                | 145 |
| 244 | Jak vytvořit soubor AVI pro Nintendo Wii              | 145 |
| 245 | Jak vytvořit malý nebo střední soubor AVI pro PC      | 145 |
| 246 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru AVI       | 146 |
| 247 | Jak vytvořit malý nebo střední soubor DivX            | 147 |

|     |                                                              |     |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----|
| 248 | Jak vytvořit soubor DivX pro PC a TV                         | 148 |
| 249 | Jak vytvořit soubor DivX pro Sony PS3(R)                     | 148 |
| 250 | Jak vytvořit soubor DivX pro Microsoft Xbox(R)               | 148 |
| 251 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru DivX             | 149 |
| 252 | Jak vytvořit soubor DivX plus HD pro PC a TV                 | 150 |
| 253 | Jak vytvořit soubor DivX plus HD pro PC a TV                 | 150 |
| 254 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru DivX Plus HD     | 150 |
| 255 | Jak vytvořit video ve formátu Flash na celou obrazovku       | 151 |
| 256 | Jak vytvořit video ve formátu Flash pro Nintendo Wii         | 152 |
| 257 | Jak vytvořit malý nebo střední soubor videa ve formátu Flash | 152 |
| 258 | Možnosti vlastního nastavení tvorby Video ve formátu Flash   | 152 |
| 259 | Možnosti tvorby souboru kompatibilního se zařízením iPod     | 153 |
| 260 | Jak vytvořit soubor MOV pro odeslání e-mailem                | 153 |
| 261 | Jak vytvořit soubor MOV pro mobilní telefon                  | 154 |
| 262 | Jak vytvořit soubor MOV pro odeslání na Internet             | 154 |
| 263 | Jak vytvořit soubor MOV v DV pro PC                          | 154 |
| 264 | Jak vytvořit soubor MOV pro HD TV                            | 155 |
| 265 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MOV              | 155 |
| 266 | Jak vytvořit soubor MPEG-1 kompatibilní s formátem Video CD  | 156 |
| 267 | Jak vytvořit soubor MPEG-1 v kvalitě VHS                     | 157 |
| 268 | Jak vytvořit soubor MPEG-1 pro šíření v síti Internet        | 157 |
| 269 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-1           | 157 |
| 270 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 v kvalitě DVD                     | 158 |
| 271 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 v kvalitě SVCD                    | 158 |
| 272 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 s vysokým rozlišením              | 159 |
| 273 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 kompatibilní s HDV2               | 159 |
| 274 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-2           | 159 |
| 275 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 TS (AVCHD/BD) pro Sony PS3(R)     | 160 |
| 276 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 TS pro videokamery AVCHD          | 160 |
| 277 | Jak vytvořit soubor MPEG-2 TS pro Sony PS3(R)                | 161 |
| 278 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-2 TS        | 161 |
| 279 | Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro posílání e-mailem             | 161 |
| 280 | Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro odeslání přes mobilní telefon | 162 |
| 281 | Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro odeslání přes Internet        | 162 |
| 282 | Jak vytvořit soubor MPEG-4 pro přehrávání v PC               | 162 |
| 283 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru MPEG-4           | 163 |
| 284 | Možnosti tvorby souboru Real Video                           | 164 |
| 285 | Možnosti tvorby souboru kompatibilního se Sony PSP           | 165 |

|     |                                                            |     |
|-----|------------------------------------------------------------|-----|
| 286 | Jak vytvořit soubor Windows Media ve vysoké kvalitě PAL    | 165 |
| 287 | Jak vytvořit soubor Windows Media v HD                     | 165 |
| 288 | Jak vytvořit soubor Windows Media v HDV pro ShowCenter 200 | 166 |
| 289 | Možnosti tvorby souboru Windows Media v HDV                | 166 |
| 290 | Jak vytvořit soubor Windows Media pro Microsoft Xbox(R)    | 167 |
| 291 | Možnosti Windows Media v PAL                               | 167 |
| 292 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru Windows Media  | 168 |
| 293 | Jaké jsou možnosti tvorby souboru 3GP                      | 169 |
| 294 | Možnosti vlastního nastavení tvorby souboru 3GP            | 169 |
| 295 | Jak vytvořit disk AVCHD                                    | 169 |
| 296 | Jak vytvořit Blu-Ray Disc                                  | 170 |
| 297 | Jak vytvořit HD DVD                                        | 170 |
| 298 | Jak vytvořit DVD                                           | 170 |
| 299 | Jak vytvořit SVCD                                          | 171 |
| 300 | Jak vytvořit VCD                                           | 171 |
| 301 | Možnosti vlastního nastavení pro export disku              | 172 |
| 302 | Jak vypočítat obraz disku, ale nevypalovat jej             | 172 |
| 303 | Jak vypálit již dříve vypočítaný obraz disku               | 173 |
| 304 | Jak přehrát video na pásku                                 | 174 |
| 305 | Jak uložit projekt na YouTube                              | 174 |
| 306 | Jak se mohu registrovat na YouTube                         | 176 |
| 307 | Jak uložit projekt na Yahoo!Video                          | 176 |
| 308 | Vytvořit mezi značkami v exportu videa                     | 177 |
| 309 | Jak změnit složku pro umístění dočasných souborů           | 177 |

## Doplňky

179

|     |                                             |     |
|-----|---------------------------------------------|-----|
| 310 | V jakém rozlišení spustit program           | 179 |
| 311 | Jak registrovat produkt                     | 179 |
| 312 | Jak aktualizovat produkt                    | 179 |
| 313 | Jak si prohlédnout program s průvodcem      | 180 |
| 314 | Jak zakoupit aktivační klíče                | 180 |
| 315 | Jak zadat aktivační klíče                   | 181 |
| 316 | Jak zobrazit aktivační klíče                | 181 |
| 317 | Jak obnovit aktivační klíče                 | 181 |
| 318 | Jak spustit informace o vaší verzi programu | 182 |
| 319 | Možnosti upgradu na verzi 15                | 182 |
| 320 | Jak spustit nápovědu programu               | 182 |
| 321 | Jak přejít na web odborné pomoci            | 183 |

---

|            |                                                                                 |            |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>322</b> | <b>Zjištění nestandardního ukončení</b>                                         | <b>183</b> |
| <b>323</b> | <b>SureThing Express Labeler a jeho možnosti</b>                                | <b>184</b> |
| <b>324</b> | <b>Dazzle Video Creator Plus HD</b>                                             | <b>185</b> |
| <b>325</b> | <b>Avid Studio</b>                                                              | <b>185</b> |
| <b>326</b> | <b>Pinnacle Video Transfer</b>                                                  | <b>186</b> |
| <b>327</b> | <b>Pinnacle Title Extreme</b>                                                   | <b>186</b> |
| <b>328</b> | <b>RedGiant Trapcode Starglow a RedGiant Warp</b>                               | <b>186</b> |
| <b>329</b> | <b>Bias SoundSoap 2 PE</b>                                                      | <b>187</b> |
| <b>330</b> | <b>SmartSound Sonicfire Plug-in fo Studio</b>                                   | <b>187</b> |
| <b>331</b> | <b>Pinnacle PCTV picoStick 74E SOLO</b>                                         | <b>187</b> |
| <b>332</b> | <b>Zelené plátno Pinnacle pro klíčování</b>                                     | <b>187</b> |
| <b>333</b> | <b>Shop.avid.com</b>                                                            | <b>187</b> |
|            | <b>Klávesové zkratky</b>                                                        | <b>189</b> |
|            | <b>Kompletní jednoduchý postup zpracování vašeho projektu v Pinnacle Studiu</b> | <b>191</b> |
|            | <b>Rejstřík</b>                                                                 | <b>221</b> |