

OBSAH

ZAČÍNÁME	13
O knize Oficiální výukový kurz	13
Nezbytné předpoklady	13
Instalace softwaru.....	14
Uložení a obnova souboru InDesign Defaults	16
Další zdroje	17
Autorizovaná výuková střediska Adobe	18
Kontrola aktualizací	18
1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU	20
	
Začínáme	22
Seznámení s pracovní plochou	23
Práce s panely.....	31
Přizpůsobení pracovní plochy	36
Změna zvětšení dokumentu.....	37
Navigace v dokumentu.....	40
Používání kontextových nabídek.....	42
Používání panelových nabídek.....	43
Úprava předvoleb Rozhraní.....	43
Vyzkoušejte sami.....	44
Kontrolní otázky.....	46
Odpovědi	46
2 STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S INDESIGNEM	48
	
Začínáme	50
Zobrazení vodítek	51
Kontrola dokumentu před výstupem	52
Přidávání textu	54
Práce se styly.....	57
Práce s grafikou	61
Práce s objekty	64

Práce s objektovými styly.....	67
Prohlížení dokumentu v režimu Prezentace	68
Ověřené postupy InDesignu.....	69
Vyzkoušejte sami.....	70
3 NASTAVENÍ DOKUMENTU A PRÁCE SE STRÁNKAMI	72
	
Začínáme	74
Vytvoření a uložení vlastního nastavení dokumentu.....	75
Vytvoření nového dokumentu	76
Přepínání mezi otevřenými dokumenty InDesignu	78
Práce se vzorovými stránkami	78
Použití vzorových stránek na stránky dokumentu	89
Přidání nových stránek do dokumentu.....	90
Přeskupení a odstranění stránek dokumentu.....	91
Změna velikosti stránek	91
Přidání oddílů pro změnu číslování stránek	92
Potlačení položek vzorové stránky na stránkách dokumentu a umístění textu a grafiky.....	94
Zobrazení hotové dvojstránky	96
Otočení dvojstránek.....	97
Vyzkoušejte sami.....	98
Kontrolní otázky.....	99
Odpovědi	99
4 PRÁCE S OBJEKTY	100
	
Začínáme	102
O vrstvách	103
Práce s vrstvami.....	103
Použití automatických vodítek.....	107
Tvorba a úprava textových rámečků	108
Tvorba a úprava grafických rámečků.....	113
Opatření grafických rámečků metadatovými popisky.....	120
Umístění a provázání grafických rámečků	121
Změna tvaru rámečku	125
Obtíkání textu kolem grafiky.....	126
Úprava tvaru rámečků.....	128

Transformace a zarovnání objektů	131
Výběr a úprava seskupených objektů	135
Tvorba QR kódu	136
Dokončení	138
Vyzkoušejte sami.....	138
5 NATĚKÁNÍ TEXTU	142
	
Začínáme	144
Natékání textu do již vytvořeného rámečku	145
Ruční natékání textu	148
Načtení několika textových souborů do nástroje Text.....	151
Vytváření textových rámečků při natékání textu.....	151
Automatické vytváření navázaných rámečků	153
Automatické natékání textu	155
Přidávání stránek při natékání textu.....	157
Aplikace odstavcových stylů na text	158
Úprava sloupců	159
Přidání čísla stránky do pokračovacího řádku.....	160
Vyzkoušejte sami.....	162
6 ÚPRAVY TEXTU	164
	
Začínáme	166
Nalezení a změna chybějícího písma.....	167
Psaní a importování textu	168
Přidání chybějících písem.....	169
Nalezení a změna textu a formátování	171
Kontrola pravopisu	174
Úprava textu metodou táhni a pust.....	179
Používání Editoru článku	180
Vkládání poznámek a sledování změn	182
Sledování změn	182
Vyzkoušejte sami.....	183
Kontrolní otázky.....	184
Odpovědi	184

7 PRÁCE S TYPOGRAFIÍ 186



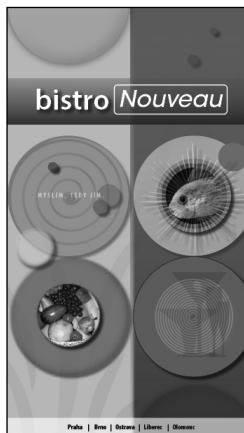
Začínáme	188
Úprava prokladu	189
Práce s písmy, řezy a glyfy	194
Hledání písem.....	196
Písma OpenType	199
Úprava sloupců	200
Změna zarovnání odstavce	202
Vytvoření iniciály.....	204
Úprava rozestupů mezi znaky a slovy	207
Úprava zalomení řádků.....	208
Nastavení dělení slov.....	211
Nastavení tabulátorů	212
Práce s tabulátorý	214
Vložení linky nad odstavec	216
Předsazení a odrážky	217
Práce se stínováním odstavce.....	218
Vyzkoušejte sami.....	221
Kontrolní otázky.....	222
Odpovědi	222

8 PRÁCE S BARVAMI 224



Začínáme	226
Správa barev	227
Vytvoření náhledového prostředí pro správu barev.....	230
O kalibraci monitoru	232
Definování tiskových požadavků.....	232
Vytváření barev	235
O přímých a výtažkových barvách	240
Správa barevných motivů	244
Aplikace barev	245
Práce s políčky odstínu	250
Práce s přechody	252
Práce se skupinami barev.....	256

Vyzkoušejte sami.....	258
Kontrolní otázky.....	259
Odpovědi	259
9 PRÁCE SE STYLY	260
	
Začínáme	262
Jak fungují styly.....	263
Vytvoření a použití odstavcového stylu	264
Vytvoření a použití znakových stylů.....	268
Aplikování stylů pomocí příkazu Rychle aplikovat	271
Vnoření znakových stylů do odstavcových stylů.....	271
Vytváření a používání objektových stylů	277
Vytváření a používání stylů tabulek a buněk.....	282
Globální aktualizace stylů.....	287
Načtení stylů z jiného dokumentu	289
Vyzkoušejte sami.....	292
Kontrolní otázky.....	293
Odpovědi	293
10 IMPORTOVÁNÍ A ÚPRAVA GRAFIKY	294
	
Začínáme	296
Použití grafiky z jiných programů	297
Srovnání vektorové a rastrové grafiky	297
Správa vazeb na importované soubory	298
Aktualizace upravených obrázků.....	301
Upravení kvality zobrazení.....	302
Ikony stavu vazby v panelu Vazby.....	303
Práce s ořezovými cestami.....	304
Práce s kanály alfa.....	307
Import původních grafických souborů Adobe.....	311
Správa objektů pomocí knihovny InDesigntu	319
Vytvoření a používání CC knihoven	321
Vkládání obrázků z CC knihovny a zobrazení jejich stavu v panelu Vazby	323
Importování grafiky pomocí Adobe Bridge.....	324
Používání výstřížků	326

Vyzkoušejte sami.....	327
Kontrolní otázky.....	329
Odpovědi	329
11 VYTVÁŘENÍ TABULEK	330
	
Začínáme	332
Vytvoření tabulky	333
Převedení textu na tabulku.....	334
Importování tabulek	335
Změna řádků a sloupců	336
Formátování tabulky	341
Umístění obrázků do buněk tabulky	344
Vytvoření řádku záhlaví.....	348
Vytvoření a použití stylů tabulek a buněk	349
Vyzkoušejte sami.....	352
Kontrolní otázky.....	353
Odpovědi	353
12 PRÁCE S PRŮHLEDNOSTÍ	354
	
Začínáme	356
Import a kolorování obrázku ve stupních šedi.....	357
Použití nastavení průhlednosti.....	359
Seznámení s panelem Efekty	360
Přidání efektů průhlednosti na importovanou vektorovou a rastrovou grafiku	362
Importování a úprava souborů Illustratoru, které používají průhlednost.....	365
Aplikace nastavení průhlednosti na text	367
Práce s efekty	368
Efekty průhlednosti	368
Nastavení a volby průhlednosti.....	375
Vyzkoušejte sami.....	378
Kontrolní otázky.....	379
Odpovědi	379

13 TISK A EXPORT 380



Začínáme	382
Použití příkazu Kontrola před výstupem	383
Vytvoření profilu kontroly před výstupem.....	385
Sbalení souborů.....	386
Vytvoření Adobe PDF pro korektury	389
Zobrazení vrstveného souboru Adobe PDF v aplikaci Adobe Acrobatu Pro DC a Adobe Acrobat Reader DC.....	391
Náhled výtažků	391
Náhled sloučení efektů průhlednosti.....	393
O přednastavení sloučení průhledností	394
Kontrolní náhled stránky	394
Vytisknutí kontrolních nátísků na laserové nebo inkoustové tiskárně.....	395
Volby pro tisk grafiky	399
Volby zavádění písem do tiskárny.....	400
Použití Správce tiskových barev.....	401
Vyzkoušejte sami.....	403
Kontrolní otázky.....	404
Odpovědi	404

14 VYTВÁŘENÍ SOUBORŮ ADOBE PDF S FORMULÁŘI 406



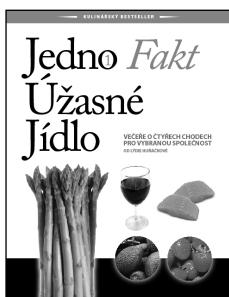
Začínáme	408
Přidávání formulářových polí	408
Export interaktivního souboru Adobe PDF	416
Vyzkoušejte sami.....	417
Kontrolní otázky.....	418
Odpovědi	418

15 TVORBA DOKUMENTŮ EPUB S PEVNÝM ROZVRŽENÍM 420



Začínáme	422
Vytvoření nového dokumentu pro export do pevného rozvržení.....	423
Přidání animace.....	424
Panel Náhled interaktivnosti EPUB	426
Úprava časování animací	429
Přidání multimédií a interaktivních prvků	429
Export souboru EPUB.....	436
Vyzkoušejte sami.....	439
Kontrolní otázky.....	443
Odpovědi	443

16 TVORBA ZALAMOVATELNÝCH DOKUMENTŮ EPUB 444



Začínáme	446
Dokončení brožurky.....	448
Výběr obsahu eknihy.....	452
Přidání metadat	455
Export souboru EPUB.....	456
Vyzkoušejte sami.....	459
Kontrolní otázky.....	462
Odpovědi	462

INDESIGN CC 2015: PUBLIKOVAT ONLINE 463

Mobilní aplikace Adobe Creative Cloud pro InDesign.....	464
---	-----

REJSTŘÍK 467